

Thomas Mayne Reid

Thomas Mayne Reid (4 avril 1818 - 22 octobre 1883) est un romancier Américain d'origine Irlandaise. Il a participé à la *Guerre américano-mexicaine* de 1846 à 1848. Un grand nombre de ses livres évoquent la vie en Amérique par le biais des trappeurs, ou des chasseurs, les territoires sauvages, les indiens ou les propriétés coloniales vivant de l'exploitation des esclaves. En particulier, il fait partie des premiers écrivains à avoir choisi comme personnage principal un Noir. (*William-le-Mousse*)

« Le capitaine Reid » a écrit également des romans d'aventure à l'instar des romans de Frederick Marryat et Robert Louis Stevenson. Fervent admirateur de Lord Byron, ses romans se situent volontiers dans l'Amérique du Far West (l'*Ouest américain*), et son œuvre court à travers le monde : au Mexique, en Afrique du Sud, en Himalaya, sur les océans et l'île de Bornéo.

Bien que tombée dans l'oubli, son œuvre a inspiré de nombreux auteurs d'aventures. Ainsi, un de ses romans met en scène, dans l'île de Bornéo un gorille géant kidnappant une jeune femme : histoire qui connut un avatar célèbre au cinéma. En France, il fut édité par les deux plus grandes maisons d'édition de son époque : Hachette et Cie et Hetzel. Aux U.S.A. il fut l'écrivain préféré de Theodore Roosevelt

Sommaire

Biographie

- Jeunesse
- Carrière littéraire
- Fin de vie

Œuvres

- Librairie L. Hachette et Cie dans les années 1858-1880
- Autres éditions
- Mayne Reid, l'Ouest retrouvé*, (collection Omnibus)

Notes et références

Liens externes

Biographie

Jeunesse

Thomas Mayne Reid est né à Ballyroney, un hameau près de Katesbridge, dans le County Down, en Irlande du Nord.

Il est le fils du révérend Thomas Mayne Reid, qui était membre de l'Assemblée générale de l'Église presbytérienne en Irlande. Son père, qui aurait voulu qu'il devienne, comme lui, pasteur Presbytérien, l'inscrit en septembre 1834 au Royal Belfast Academical Institution. Bien que Thomas y étudie près de quatre années, l'absence de motivation le conduit à abandonner ses études sans même avoir obtenu un certificat. Il revient alors à Ballyroney où il enseigne à l'école du hameau.

En décembre 1839 il monte à bord du « Dumfriesshire » direction la Nouvelle-Orléans, où il débarque en janvier 1840, à l'âge de 22 ans. Il trouve un travail comme clerc d'un négociant en grains. Il ne reste que six mois à la Nouvelle-Orléans. La légende dit qu'il a démissionné de son poste pour avoir refusé de fouetter un esclave. (Reid fera plus tard de la Louisiane le décor d'un de ses grands succès, « *La Quarteronne* », roman anti-esclavagiste ¹).

Reid voyage au Tennessee. Dans une plantation près de Nashville, il enseigne aux enfants du Dr Peyton Robertson (plus tard, Reid en fera le décor de son roman « *La Chasseresse Sauvage* »). Après la mort de docteur Robertson, Reid fonde une école privée à Nashville, mais l'aventure tourne court.

En 1841, il trouve du travail chez un négociant en fournitures à Natchez dans le Mississippi, ou à Natchitoches, en Louisiane (le second semble être le plus probable). Bien que Reid ait revendiqué plus tard avoir fait plusieurs voyages à l'Ouest durant cette période de sa vie (sur lesquels il aurait basé certains de ses romans), la preuve n'en semble pas établie en toute certitude. (mais la réalité de ces voyages est-elle si importante ? Il est très probable qu'il y ait entendu des récits de voyageurs de première main et cela constitue une matière essentielle pour un auditeur attentif. Un certain Jack London procédera ainsi).

Carrière littéraire

À la fin de 1842, Mayne Reid arrive à Pittsburgh, en Pennsylvanie, où il débute en écrivant tant en prose qu'en vers pour le Morning Chronicle sous le pseudonyme de « l'étudiant fauché » (Poor Scholar) (il a aussi apparemment travaillé comme livreur). Sa toute première œuvre attestée est une série de

Thomas Mayne Reid



Gravure représentant Thomas Mayne-Reid.

Biographie

Naissance	4 avril 1818 <div>Ballyroney (a)</div>
Décès	22 octobre 1883 (à 65 ans) <div>Londres</div>
Sépulture	Cimetière de Kensal Green
Nationalités	Britannique, Américain
Activités	Écrivain, romancier

Autres informations

Conflit	Guerre américano-mexicaine
----------------	----------------------------

Mayne Reid

signature

poésies épiques intitulées « Scènes dans les Antilles ».

Au début de 1843, Reid se déplace à Philadelphie, où il reste trois années, travaillant en tant que journaliste, et vivant aussi de la publication de ses poésies dans diverses revues, avec le même pseudonyme. Il y fait connaissance d' Edgar Allan Poe et les deux deviennent pour un temps compagnons de beuverie.^{[?} Poe qualifiera plus tard Reid de colossal menteur mais de haute volée : « *Il raconte de pittoresques bobards à une échelle surprenante, avec une touche artistique et c'est pourquoi je l'écoute attentivement.* »^{[?}

Quand débute la Guerre américano-mexicaine au printemps 1846, Reid est correspondant pour le « New York Herald » à Newport (Rhode Island) (qui deviendra plus tard le cadre d'un autre roman). À ce moment, il utilise le pseudonyme *Ecolier* (du même mot en français).

Le 23 novembre 1846, Reid rejoint le premier régiment de volontaires d'infanterie de New York comme second lieutenant. En janvier 1847, le régiment quitte New York par bateau. Les New Yorkais campent plusieurs semaines à l'île Lobos avant de participer à l'incursion dans le centre du Mexique, sous le commandement du général Winfield Scott à Vera Cruz. Utilisant le pseudonyme d'*Ecolier*, Reid est correspondant pour un journal de New York, *Spirit of the Times*, qui a publié ses « Correspondances d'un tirailleur ». Le 13 septembre, lors de la bataille de Chapultepec, il reçoit une grave blessure à la cuisse alors qu'il mène une charge. Il est promu au grade de premier lieutenant pour bravoure au combat. Le 5 mai 1848 Reid démissionne et, en juillet, retourne à New York avec son régiment.

Martyre de l'amour, sa première pièce, est jouée au Théâtre de la rue Walnut à Philadelphie pour cinq représentations, en Octobre 1848. Il publie « Correspondant de guerre », un compte-rendu de son service militaire, le 27 juin 1849.

À l'annonce des Révolutions de 1848, il se rend en Angleterre pour se porter volontaire. Mais, après la traversée de l'Atlantique, il change d'avis, et se rend en Irlande du Nord. Il vit quelques temps à Londres, et c'est là qu'en 1850 est publié son premier roman, « *Les Francs tireurs* ». Suivent « *Les chasseurs de scalp* » (1851) consacré à l'amiral Edwin W. Moore, qu'il rencontra en 1841), « *La maison du désert* » (1852) et « *Les chasseurs* » (1853). Ce dernier livre, qui se déroule au Texas et en Louisiane, présenté comme le récit d'un voyage scientifique pour la jeunesse. Il devient le livre favori de jeune Theodore Roosevelt, qui deviendra un grand fan de Mayne-Reid. La même année, Reid épouse la fille de son éditeur, G.W. Hyde, un anglais aristocrate, Elizabeth Hyde, une jeune femme de 15 ans.

Après une brève lune de miel, il retourne rapidement à l'écriture. Continuant à baser ses romans sur ses aventures en Amérique, il réalise plusieurs romans plus réussis : *Le Chef Blanc*, *La Quarteronne* (1858), *Océola*, *le Grand Chef des Séminoles* [Osceola (roman)|Osceola] (1858), et *Le Cavalier sans tête* (1865).

D'une grande prodigalité, il fait bâtir à Gerrards Cross, dans le comté de Buckingham, un Ranch gigantesque, une reproduction d'après une hacienda mexicaine qu'il avait vue pendant la guerre, où il pratique l'agriculture. Cette vie extravagante le force à déclarer faillite en novembre 1866 (dont il est libéré en Janvier 1867).

En octobre, il quitte Londres et déménage à Newport (Rhode Island), espérant reconquérir le succès. Il retourne à New York en 1867 et fonde le "*Onward Magazine*"^{[?}.

Fin de vie

Reid donne des conférences à Steinway Hall à New York, et publie le roman "*The Helpless Hand*" (probablement non traduit) en 1868. Mais l'accueil que lui réserve l'Amérique est beaucoup moins enthousiaste. La blessure qu'il a reçue à Chapultepec le handicape, et il est hospitalisé plusieurs mois à l'hôpital Saint-Luc en juin 1870. Élisabeth déteste l'Amérique et, après avoir quitté l'hôpital, il retourne en Angleterre avec elle le 22 octobre 1870 et vit à Ross-on-Wye, au Pays-de-Galles.

Souffrant de mélancolie aiguë, il est de nouveau hospitalisé. Il essaye d'écrire, mais achève peu de projets. Vivant principalement de sa pension de l'armée américaine, qui n'est pas suffisante pour couvrir sa situation, Reid meurt à Londres, à l'âge de 65 ans, et est inhumé au cimetière de Kensal Green. Une citation des Chasseurs de Scalps est gravée sur sa tombe : « *Ces prairies du Far West ont été bien mal nommées : elles sont le jardin de Dieu.* »

Œuvres

Plusieurs éditeurs ont publié en français des romans de Thomas Mayne-Reid :

Librairie L. Hachette et Cie dans les années 1858-1880

- La Quarteronne* (1858, traduit par Louis Stenio) (titre original : *The Quadroon*)
- À fond de cale* (traduit par M^{me} Henriette Loreau)
- À la mer !* (traduit par M^{me} Henriette Loreau)^{[?}
- Bruin ou les chasseurs d'ours* (1872 - 2^e édition 1901).
- Les chasseurs de plantes* (traduit par M^{me} Heniette Loreau)
- Les Chasseurs de girafes* (traduit par H. Vattemare, illustré par H. de Neuville)
- Les Exilés dans la forêt* (*The Forest Exiles*, 1855) paru aussi en Bibliothèque verte, et chez Arthaud en version illustrée en 1949.
- Les Grimpeurs de rochers* (suite du chasseur de plantes) (traduit par M^{me} Henriette Loreau, 1874).
- Les peuples étranges* (1875, traduction, M^{me} Henriette Loreau)^{[?}
- Les Vacances des jeunes Boërs* (1881, traduction de M^{me} Henriette Loreau)^{[?}
- Les Veillées de chasse* (1863, trad : Bénédicte Henri Révoil, illustré par Freeman)
- L'Habitation du désert* ou Aventures d'une famille perdue dans les solitudes de l'Amérique (traduction : Ferdinand Le François, illustration : Gustave Doré)

Autres éditions

- *Les Francs tireurs* ou *Le Corps-franc des rifles* (1850 - *The Rifle Rangers*) - 1854. Réédité en 1952 sous le titre *Les Aventure du capitaine Haller* (Tallandier, le livre d'aventures)
- *Les Chasseurs de chevelures* ou *Les chasseurs de scalp* (1851 - *The Scalp hunters*) - 1854.
- *Les Robinsons de Terre Ferme* (1852 - *The Desert Home*) - 1854 - Eugène Ardant et C^{ie}, Éditeurs.
- *Le Chef Blanc* (1855 - *The White Chief*) - 1857.
- *Océola, le Grand Chef des Séminoles*, (1859 *Oceala the Seminole*) 1866 -J. Vermot et C^{ie}, Paris Libraires-Éditeurs.
- *Le Cavalier sans tête* (1866 - *The Headless horseman*).
- *Les Forêts vierges* (1869 : première traduction par Raoul Bourdier)
- *Les Jeunes esclaves* (1869, Hetzel, traduction d'Emma Allouard, dessins de Riou, traduction de *The Boy Slaves* 1865)
- *La Chasse au Léviathan* (éditions Hachette, 1882, trad: Jules Girardin, illustré par A. Ferdinandus et Th. Weber)
- *Les Exploits des jeunes Boërs*, Paris, Hetzel, 1882 (traduction : Stella Blandy)
- *Les Jeunes Voyageurs*, traduit par Moulhins - Mégard et C^{ie} libraires-éditeurs - Rouen, 1883.
- *Les Épaves de l'Océan*, traduit par E. Delauney, Mégard et C^{ie} libraires-éditeurs, 1883. (*The Ocean Waifs*, 1882)
- *Le Désert d'eau dans la forêt* (trad : E. Allouard, illustr : L.Benett, Hetzel)
- *Les Naufragés de l'île de Bornéo*, publié chez Hetzel et en 1884 chez Mégard et C^{ie} libraires-éditeurs à Rouen.
- *Les Émigrants du Transwaal*, Hetzel (1886), dessins : Riou, gravures : Bertrand, traduction: Lermont) (trad de : *The Vee-Boers, A Tale of Adventure in Southern Africa* (1870))
- *Le Doigt du destin* (1893, traduction de : Finger of Fate (1872))
- *La Chasserresse sauvage* (2 tomes), Didier & Méricant, Éditeurs, Paris.
- *Aventures de terre et de mer - William le Mousse* (Bibliothèque d'éducation et de réaction, J. HETZEL)
- *Sur la piste des Tovas* ou même livre, mais sous un titre différent : *Gaspar le Gaucho* traduction de *Gaspar the Gaucho: A Story of the Gran Chaco* (publié en langue originale en 1883) Publié quatre fois, une fois sous le premier titre et trois fois sous le second titre.



Les Peuples étranges de Thomas Mayne Reid, Bibliothèque Rose, 1881.

Mayne Reid, l'Ouest retrouvé, (collection Omnibus)

Thierry Chevrier nous donne à la fin de son ouvrage, le répertoire des œuvres de Mayne Reid en anglais ainsi que les traductions en français. Mais dit-il : *La somme des différentes éditions des romans de Mayne Reid est telle qu'il nous faut renoncer à la publier ici en totalité. Nous avons simplement cherché à tailler une piste dans la jungle épaisse de l'oubli qui avait recouvert ce domaine littéraire, en permettant à tout possesseur d'un ouvrage de Mayne Reid de connaître le titre de l'original anglais, ainsi que sa date de composition.* On trouve 170 traductions en français, provenant de 44 éditions originales en anglais (13 ne furent jamais traduites). Ainsi, l'édition originale *The war trail*, 1857, a donné lieu à 8 traductions différentes en français : *La Chasse aux chevaux sauvages* , *Le Cheval blanc* , *Le Cheval blanc de la prairie* , *Le Cheval blanc des Lianos* , *Le Cheval sauvage*, *Aventures d'un officier américain*, *La Piste de guerre*, et *Sur la piste de guerre*.

Notes et références

- ↑ Quadron ou Quarteron : enfant né d'un maître et d'une mère-esclave, dont un des grands-parents était une personne afro-américaine. http://zacharyrichard.com/english/reports2009.html
- ↑ Meyers, Jeffrey. « Edgar Allan Poe : Vie et Héritage », 1992. p. 142. (ISBN 0-8154-1038-7)
- ↑ Howard Paul, « Le Magazine de Munsey », août 1892. 555
- ↑ name="Open Source Books">Open Source Books (https://archive.org/details/Captain_Mayne_Reid_The_Boy_Hunters). Internet Archive. Accessed July 14, 2007.
- ↑ 1857 : George Routledge and Sons
- ↑ traduction de "Odd People: Being a Popular Description of Singular Races of Man" http://www.gutenberg.org/files/35911/35911-h/35911-h.htm
- ↑ Traduction de « A Narrative of Hunting Adventures in Southern Africa » (1857) http://www.gutenberg.org/files/34668/34668-h/34668-h.htm

Liens externes

- Notices d'autorité : Fichier d'autorité international virtuel (http://viaf.org/viaf/76451435) - International Standard Name Identifier (http://isni.org/isni/0000000112817497) - CiNii (http://ci.nii.ac.jp/author/DA04515589?l=en) -

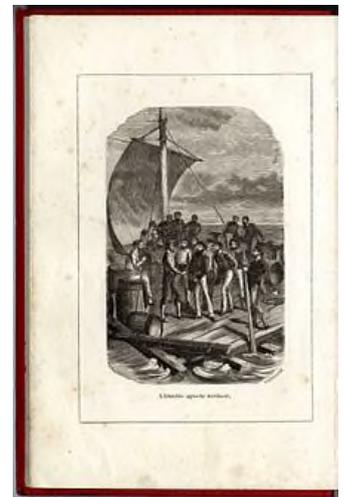


Image accompagnant la page de titre du roman *Les Épaves de l'océan* du capitaine Thomas Mayne-Reid

Sur les autres projets Wikimedia :

Thomas Mayne Reid
(https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Thomas_Mayne_Reid?uselang=fr), sur Wikimedia Commons

Bibliothèque nationale de France (http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb130916172) (données (http://data.bnf.fr/ark:/12148/cb130916172)) - Système universitaire de documentation (http://www.idref.fr/027093352) - Bibliothèque du Congrès (http://id.loc.gov/authorities/n50050924) - Gemeinsame Normdatei (http://d-nb.info/gnd/123494400) - Bibliothèque nationale de la Diète (http://id.ndl.go.jp/auth/ndlna/00770756) -

- Bibliothèque nationale d'Espagne (http://catalogo.bne.es/uhtbin/authoritybrowse.cgi?action=display&authority_id=XX1094220) ·
Bibliothèque royale des Pays-Bas (<http://data.bibliotheken.nl/id/thes/p097615137>) ·
Bibliothèque nationale d'Israël (http://aleph.nli.org.il/F/?func=find-b&local_base=NNL10&find_code=SYS&con_lng=eng&request=000412069) ·
Bibliothèque universitaire de Pologne (<http://viaf.org/processed/NUKAT%7Cn94001748>) · WorldCat (<http://www.worldcat.org/identities/lccn-n50-050924>)
- Ses livres sur le site Ebooks libres et gratuits (<http://ebooksgratuits.com/ebooks.php?auteur=Captain%20Mayne%20Reid>)

Ce document provient de « https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Thomas_Mayne_Reid&oldid=157376523 ».

La dernière modification de cette page a été faite le 9 mars 2019 à 07:49.

Droit d'auteur : les textes sont disponibles sous licence Creative Commons attribution, partage dans les mêmes conditions ; d'autres conditions peuvent s'appliquer. Voyez les conditions d'utilisation pour plus de détails, ainsi que les crédits graphiques. En cas de réutilisation des textes de cette page, voyez comment citer les auteurs et mentionner la licence.

Wikipedia® est une marque déposée de la Wikimedia Foundation, Inc., organisation de bienfaisance régie par le paragraphe 501(c)(3) du code fiscal des États-Unis.